

21. bis 27. November 2016

Flamencofestival

Theater Stok, Zürich

Arte reunido



Türöffnung jeweils 1h vor Vorstellungsbeginn

In jeder Vorstellung gibt es eine Pause von 20 Minuten.

Barbetrieb mit Tapas und Getränken organisiert von Azahar-Tapas Catering www.azahar-tapas.ch



Tickets unter
artereunido.ch

Find us on
[facebook.com/artereunido.zurich](https://www.facebook.com/artereunido.zurich)

Theater Stok
Hirschengraben 42, 8001 Zürich
www.theater-stok.ch

Montag 21.11. 20 Uhr

Entre Orillas

Gesang
Yadira Ferrer, Cristina López
Gitarre
Marc López
Querflöte
Juan Manuel Gómez
Perkussion
Carlos Cuenca, Pablo Gómez

«Entre Orillas» ist ein geteilter Traum. Ein Projekt inspiriert vom musikalischen Austausch zwischen Kuba und Spanien in welchem sich der «Quejío flamenco» und das Afrokubanische begegnen zwischen Tradition und Innovation. «Entre Orillas» öffnet neue Wege in

diese leidenschaftliche Reise der «Cantes de ida y vuelta». Ein Abend, der nach Meer, Kupfer und Holz riecht und von Herzen kommt.
Eine Idee der Cantaora Cristina López und des Perkussionisten Carlos Cuenca.

Dienstag 22.11. 20 Uhr

Banda Ancha

Tanz
Ladina Bucher
Gesang
Albert Cases
Gitarre
Daniel Portmann, Marius Bürgisser
Querflöte
Juan Manuel Gómez
Perkussion
Lukas Knecht

"Flores de Siria" heisst das Debutalbum des Innerschweizer Gitarristen und Komponisten Daniel Portmann. Das Titelstück des Flamenco Abends widmet er den kriegsversehrten Kindern aus Syrien. In den kreativen Choreographien von Ladina Bucher verschmilzt der Tanz mit der Musik zu einer Synthese voller Sinnlichkeit und Anmut.

Virtuos bereichern der Sänger Albert Cases und der Querflötenspieler Juan Manuel Gomez aus Barcelona das Programm. Getragen von der Gitarre von Marius Bürgisser und der differenzierten Rhythmik von Lukas Knecht gelingt dem Ensemble "Banda Ancha" eine inspirierende Fusion aus Neukompositionen und traditionellen Tänzen.

Mittwoch 23.11. 20 Uhr

Siempre Flamenca

Tanz
Isabel Amaya, Yuka Hayashi, Elena Vicini
Gesang
Albert Cases
Gitarre
Jesús Joaquín Puchero
Perkussion
Germán Papu Gigena

Drei Frauen, drei Tänzerinnen, drei Ausgangspunkte. Cádiz, Japan, Florenz... Ein künstlerisches Dreieck.
Die Lebenserfahrung, die Jahre der Ausbildung und des Studiums dieser Kunst zusammen mit

den eigenen Persönlichkeiten jeder dieser Frauen zeigen uns drei verschiedene Wege, die uns zum gleichen Ort führen – dem Baile flamenco.
Isabel, Yuka, Elena... Amaya, Hayashi, Vicini.

Donnerstag *paso a 3*
24.11. 20 Uhr

Tanz
Marc und Miriam Baumgartner,
Irene Lozano
Gitarre
Vicente Cortés
Gesang
Joaquín Gomez
"el Duende"
Perkussion
Germán Papu Gigena

3 Schläge in einem Takt, 3 Verse in einem Gedicht, 3 Farben an einem Pinsel... So versucht «paso a 3» ein Flamencopuzzle zu vervollständigen.
Flamenco a 3 – Ausdruck, Kraft und Duende.

Freitag *Tu Si Flamenca*
25.11. 20 Uhr

Tanz
Sina de Alicia, Katja Campanile
Gitarre
Eva María Gómez, Marc López
Gesang
Cristina López
Perkussion
Ramón El Moli

Mi amiga es muy flamenca. Yo no pero quisiera serlo. Ich möchte so flamenca sein wie meine Freundin. Toma que toma, tu si flamenca, yo no lo soy, ay dime a dónde voy.

Samstag 26.11. 11:30 Uhr

Matinée

Open Stage für zeitgenössische
und experimentelle Flamenco Kurzstücke

MalreTRATOS

Julia Bütler

FlamenCositas

Margret Spaar & Criselly

Uro

Anna Natt

Phoenix Palmira

Sheila Runa

next.duo

Julia Petschinka

ImigrArte – flamenco itinerante

Renata Nunes

Countdown to Burnout

Ladina Bucher, Elena Vicini,
Nadine Philipp

Samstag 26.11. 20 Uhr

Sentir

Tanz

Sira Bachmann, Nadine Philipp

Gesang

Albert Cases

Gitarre

Jesús Joaquín Puchero

Perkussion

Germán Papu Gigena

Fühlen, wahrnehmen, bedauern,
spüren, empfinden, hören.

Vom Dunkeln, der Melancholie
und Traurigkeit ins Licht, die
Fröhlichkeit und das Leben.

Flamenco ist Leben

– wir leben den Flamenco.

Lassen Sie Sich an diesem
Abend auf eine Gefühlsreise
mitnehmen und durch verschie-
dene Empfindungen mitreissen!

Sonntag 27.11.

Matinée los Niños del Flamenco

11:30 Uhr & 13:30 Uhr

Mitwirkende

Naty Cabrera, Sina de Alicia, Giovanna
Dominguez, Eva María Gómez, Irene
Lozano, Nadine Philipp

Verschiedene Flamencoschulen in und um Zürich
präsentieren sich und lassen den Zürcher Flamenconachwuchs
ins Rampenlicht rücken.

Sonntag 27.11. 18 Uhr

Tablao Flamenco

Gesang

Nativy Antorcha Canta,
Eva María Gómez, Mato Saavedra

Gitarre

Eva María Gómez, Nadim El Guindi

Perkussion

Ramón El Moli

und die

«Grande Familia Flamenca de Zurich»

Die Festivalwoche verabschiedet
sich mit einer Fiesta wie es sich
gehört.

Wir feiern mit der Zürcher
Flamencoszene und leben
den traditionellen Flamenco in
seiner ursprünglichen Form –
dem Zusammenspiel von Cante,
Guitarra, Baile y Percusión.

Tickets

| | Abendkasse | Vorverkauf |
|-------------------------------------|------------|------------|
| Normalpreis | 40.- | 35.- |
| Reduziert (AHV/IV, Legi, Lehrlinge) | 35.- | 30.- |
| Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre | 25.- | 20.- |

Kinder auf dem Schoss sind gratis.

Matinée Vorstellung
"Los Niños del Flamenco" 10.- günstiger

Festivalpass

| | Vorverkauf |
|-------------------------------------|------------|
| Vier ausgewählte Vorstellungen | 120.- |
| Reduziert (AHV/IV, Legi, Lehrlinge) | 100.- |

Gönner

| | Vorverkauf |
|------------------------------------|------------|
| Gönner-Ticket für eine Vorstellung | 100.- |

inklusive Tapas-Teller, ein Getränk und signiertes Plakat

artereunido.ch

Festivalorganisation:
Ladina Bucher und Nadine Philipp

Sponsoren

AZAHAR
TAPAS - CATERING 

ianda!
Zeitschrift für Flamenco

TORO BAR

FILM RISS

Umzugshilfe
für Betagte

CLAIRE & KASPAR BUCHER

KASPAR.BUCHER@BLUEWIN.CH
044 481 65 33

Gönner

Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung an:
Marianne & André Seidenberg, Zürich