



Noche de Flamenco

9. März 2018, 19.30 Uhr

Musikschule Weinfeld, Ringstrasse 4
Eintritt frei, Kollekte

MUSIK UND TANZ
MUSIKSCHULE WEINFELDEN



**Es tanzen und spielen Schülerinnen und Schüler
von Frederike Lorenz Nart, Marie-Line Meyenhofer,
Josías Rodríguez Gándara, Margret Spaar-Engeli**

Frederike Lorenz Nart ist in Kreuzlingen aufgewachsen und erwarb 2001 das Primarlehrerpatent an der Pädagogischen Hochschule Kreuzlingen. Von 2002 bis 2006 studierte sie an der Kunsthochschule Arnheim (NL) Tanzpädagogik mit der Spezialisierung «Flamenco». Seit 2007 unterrichtet sie an der Musikschule Weinfelden. Frederike Lorenz Nart wohnt mit ihrer Familie in Winterthur.

*«Flamenco hat eine einzigartige Kraft und ist
eine der schönsten Überraschungen meines Lebens»*

Josías Rodríguez Gándara schloss sein Studium der gezupften Instrumente aus Renaissance und Barock am Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ab und besuchte im Jahr 2006 die Schola Cantorum Basiliensis. An der Zürcher Hochschule der Künste schloss er den Master of Arts im Fach Gitarre ab. Als freischaffender Barockgitarrist, mit Theorbe, Erzlaute und Vihuela konzertiert Josías Rodríguez Gándara mit zahlreichen Orchestern und Ensembles zusammen. Neben seiner Tätigkeit als Lautenist spielt Josías Rodríguez Gándara leidenschaftlich gerne Flamenco-Gitarre. Er unterrichtet an der Musikschule Weinfelden.

«Flamenco ist für mich mein Leben und Leidenschaft»

Marie-Line Meyenhofer schloss ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste 2005 mit dem Lehrdiplom mit Auszeichnung in Kammermusik ab. Im Anschluss ergänzte sie ihre Ausbildung im Jahr 2006 um ein Certificate of Advanced Studies (CAS) in Jazz und Populärmusik und erlangte 2014 den Bachelor in Soziokultureller Animation an der Hochschule Luzern.

Konzerttourneen und Workshops als Dozentin, im Duo und mit den Distelfinken führten sie unter anderem nach Kuba und Namibia. Marie-Line Meyenhofer ist seit 2006 an der Musikschule Weinfelden angestellt.

*«Für Tanz zu spielen erweitert die Musik um eine neue Dimension
und in der Kommunikation. Dies erlebe ich als grosse Bereicherung.»*

Manu de Zuri mit seiner druckvollen Gitarre, seinem Gespür für das spontane Zusammenspiel und der Freude am musikalischen Ausdruck spielt seit über 25 Jahren in verschiedenen Flamenco-Formationen und als Auftrittsbegleiter von Tänzerinnen und Sängern.

Daneben unterstützt er den Tanz- und Gesangsunterricht an verschiedenen Flamenco-Schulen im Grossraum Zürich und gibt Workshops für Flamenco-Gitarre.

*«Flamenco ist ein Rausch der Sinne, getrieben von Rhythmus und Emotionen, der immer wieder
Neues entstehen lässt und im Zusammenspiel mit Tanz und Gesang von der Gitarre alles ab-
verlangt, was an Klängen, Stimmungen und Energie aus ihr herauszuholen ist – eine begeisternde
Herausforderung für die eigene Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit, eine Freude im Ein-
klang mit anderen Menschen!»*

Margret Spaar besuchte ab 1985 das Choreo Tanzstudio in Wattwil und schloss diese Ausbildung 1988 mit dem SBTG-Diplom als Tanzpädagogin ab. Gleichzeitig entwickelte sich eine grosse Passion für die Flamencomusik und den Flamencotanz. Die Kommunikation zwischen Musiker und Tänzer ist für sie eines der wichtigsten Elemente dieses Tanzstils.

Nach verschiedenen Weiterbildungen im Flamencotanz (Schweiz und Spanien) folgte zusätzlich eine Vertiefung in den Gesang. An verschiedenen Schulen begleitet sie als Sängerin den Tanzunterricht.

«Sich von der Musik im Tanz berühren zu lassen, ist bewegend. Und umgekehrt.»



Musikschule Weinfelden
Ringstrasse 4 | 8570 Weinfelden | 071 626 20 10
msw@musikalis.ch | www.musikalis.ch